

OPCIONES PARA EL ALUMNADO QUE TERMINA 2º ESO

- **Promocionar a 3º ESO**, tiene que haber obtenido evaluación positiva en todas las materias de 2º ESO o negativa en un máximo de 2. Teniendo en cuenta las pendientes de 1ºESO.
- **Repetir 2º ESO**, el alumnado que haya suspendido 3 materias o más.
- No pueden repetir si ya se encuentran repitiendo 2º. En este caso pasará **PIL** (Por Imperativo Legal) a 3º ESO con las materias pendientes que no haya superado.
- **Programa de Diversificación Curricular** (2 cursos), siempre que sea propuesto por el equipo educativo, evaluado por el Departamento de Orientación y aprobado por la Inspección educativa.
- Excepcionalmente desde 2º ESO, a partir de 15 años puede entrar en **CFGB (Ciclo Formativo de Grado Básico)**. Para ello tiene que ser propuesto por el Equipo Educativo. El programa dura 2 cursos y facilita el acceso directo a Grado Medio.
- **Otras opciones**: tras la propuesta del equipo docente son los Centros Socio-Laborales o la Programas de Cualificación Inicial de Modalidad I.

MATERIAS QUE PUEDEN ELEGIR:

- Entre **Religión/ Atención Educativa**.
- **Itinerario Plurilingüe**: Francés Bilingüe, Inglés, Música (en inglés), Tecnología y Digitalización (en inglés) y Geografía e Historia (en Francés).
- **Itinerario NO plurilingüe**:
 - o Elegir entre: **Francés No Bilingüe / Cultura Clásica / Iniciación a la Filosofía / Programación y Robótica* / Economía Social***

MATERIA	ACONSEJADO	SABERES BÁSICOS	METODOLOGÍA
FRANCÉS NO BILINGÜE	Todo el alumnado que no curse el programa plurilingüe y haya cursado francés en segundo.	• Comunicación en francés. • Léxico francés. • Manifestaciones artísticas y culturales en francés.	. Trabajos individuales o en grupo (dramatizaciones, exposiciones...). . Estudio de léxico y estructuras de comunicación relacionados con la vida cotidiana de los jóvenes.
CULTURA CLÁSICA	Todos los alumnos/as independ. de las demás optativas que cursen y de sus estudios posteriores o incorporación al mundo laboral.	- Historia y civilización de Grecia y Roma. - Lengua y literatura - Léxico. - Mitología y religión. - Manifestaciones artísticas y culturales. - La herencia clásica en la filosofía, las ciencias, la tecnología y el conocimiento.	. Trabajos individuales y/o en grupo (murales, dramatizaciones, proyectos de investigación...) relacionados con aspectos culturales, religiosos, mitológicos, históricos... . Lecturas. . Estudio la mitología a través del arte, la literatura y del cine.

PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA	El pensamiento computacional es interesante en gran variedad de disciplinas. Campo científico-técnico es donde puede ser más interesante, tanto de cara a continuar en estudios de bachillerato como de FP.	• Proceso de resolución de problemas. • Comunicación y difusión de ideas mediante herramientas digitales. • Desarrollo de programas y juegos con Scratch. • Montaje de circuitos electrónicos y mecánicos programados a través del ordenador. • Pensamiento computacional.	Eminentemente práctica. Resolución de problemas prácticos sencillos en ordenador y laboratorio con circuitos reales y maquetas.
ECONOMÍA SOCIAL	Para todos los alumnos que quieran reflexionar sobre cómo hacer entre todos una economía más justa y solidaria centrada en resolver las necesidades sociales.	La asignatura tiene por objeto delimitar el ámbito de la economía social, identificar a sus principales agentes, analizar su comportamiento y estudiar la contribución que pueden realizar para resolver alguno de los principales desafíos, como son el desempleo, la exclusión social y otros.	Debates sobre ¿Qué es la economía?, ¿Qué variables o qué cosas deben estar presentes para una economía más solidaria y más justa? Y ¿Qué significa emprendimiento social?
INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA	Alumnos/as interesados en la reflexión crítica sobre problemas fundamentales de la naturaleza y el ser humano contextualizados en la actualidad. Supone una primera aproximación a la Filosofía que se desarrollará en la optativa de 4º de ESO y en el Bachillerato.	A) Iniciación al diálogo y al pensamiento crítico. ¿Qué es filosofía? El diálogo y la argumentación. B) El ser humano: identidad y autonomía. Dimensiones: personal, social y ética del ser humano (emociones, razón, el bien, la felicidad, ¿qué es justicia?, igualdad y desigualdad, derechos animales. C) Conocimiento y realidad: lo real y el big bang; ¿qué es conocer? y ¿la verdad?	Diálogo y debate participativo sobre los temas filosóficos y su actualidad. Ej. ¿Somos libres? ¿Es preferible vivir sabiendo la verdad, aunque sea triste o vivir siendo ignorante y feliz? Lecturas y análisis de fragmentos clásicos y actuales. Audiovisuales (cortos, documentales, películas) que abordan contenidos filosóficos. Exposiciones orales.